

La edición en los límites

¿Hacia dónde se orienta hoy la edición universitaria? ¿Qué elementos permanecen y cuáles van corriendo sus fronteras? ¿Qué lugar pueden tener aquí diversos tipos de libros no necesariamente académicos? ¿Hasta dónde debemos incorporar las transformaciones que continúan en los soportes? ¿Y los nuevos recursos o estrategias para difundir catálogos y publicaciones?

Estas Jeu nuevamente virtuales proponen pensar juntos en qué medida los cambios tecnológicos, científicos y culturales delinean otros alcances y otros diálogos para nuestro quehacer editorial en el marco de las universidades.

TODOS LOS EPISODIOS A LAS 12 PM HORA ARGENTINA



Los márgenes del catálogo

Sergio Delgado Ediciones UNL y Eduner Nicolás Morales Thomas Editorial Pontificia Universidad Javeriana

MODERA: **Patricia Piccolini** Cátedra Edición editorial, UBA



Más allá del soporte

Juliana Rueda Miut Books Adolfo Martín García Universidad Nacional de Cuyo, Universidad de San Andrés, Conicet Lía Castillo Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

MODERA: **Viviana Bosio** Ediunc



Comunicación sin fronteras

Marta Magadán Díaz Universidad Internacional de La Rioja

Marybel Soto Ramírez Universidad Nacional de Costa Rica, Eulac

Daniel Benchimol Proyecto 451

MODERA: **Gerardo Tassara**Editorial Unicen



Otra mirada, otras orillas

Conversación pública con Flavia Pittella El tercer lugar

ENTREVISTA: **Ivana Tosti**Ediciones UNL

ORGANIZAN Cátedra de Edición editorial de la Universidad de Buenos Aires, Ediciones UNL, Ediunc y Eudeba. Invitada 2021: Editorial Unicen.

Comité ejecutivo Gonzalo Álvarez, Viviana Bosio, María Teresa Bruno, Marcela Castro, Patricia Piccolini, Luis Quevedo e Ivana Tosti.