



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**
Secretaría de Cultura

**CURSOS Y TALLERES ABIERTOS A LA
COMUNIDAD - CICLO 2010**
1er. Cuatrimestre

Consultas e inscripción:

talleres@rec.unicen.edu.ar - Tel.: 02293 - 444555

Centro Cultural Universitario – H.Yrigoyen 662, planta baja.

Horario de atención al público: lunes a viernes de 8 a 15hs.

Inicio de los Cursos y Talleres: Semana del 5 de abril de 2010

TEATRO – Niveles I y II

Jerónimo Lucas Ruiz: Egresó como Prof. de Juegos Dramáticos e Interprete Dramático, de la Carrera de Teatro (UNICEN). Se desempeña como docente en distintas Instituciones educativas. Cursa la Lic. en Teatro.

Objetivos: la finalidad de este taller no es formar actores, sino favorecer y estimular la libre expresión y creatividad de los participantes. Se busca que el tallerista, mediante la asimilación y el uso adecuado de elementos provenientes del campo teatral (ejercicios de desinhibición, comunicación, improvisaciones, juegos de rol), puedan ampliar sus recursos expresivos y utilizarlos de manera creativa y autónoma en una producción final.

Duración: anual

Frecuencia: semanal, **Nivel I** día miércoles de 19:30 a 21:30hs. - **Nivel II**, miércoles de 21:30 a 23:30hs. – Sala A - Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

MAQUILLAJE ARTÍSTICO y CARACTERIZACIÓN TEATRAL

Sara Lorena Ramírez: Formación en artes plásticas y arte dramático. Estudió escenografía en la Escuela “Ernesto De La Cárcova”. Realizó cursos de Maquillaje Teatral, Efectos Especiales en Maquillaje, Diseño de Vestuario Teatral, Body Painting, Máscaras y Prótesis en Látex, en el Taller de la Escena. Realizó pasantías en el Teatro Argentino de La Plata, en Realización Escenográfica y Pelucas y Postizos.

Objetivos: Introducir a los interesados en las diversas funciones del maquillaje para teatro, cine y televisión; o bien su aplicación en actividades específicas como fiestas infantiles o de disfraz, eventos publicitarios desfiles, etc.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal – día martes de 14:00 a 16:00hs. – SUM – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

SALSA – Niveles I y II

Estrella González: Profesora en Enseñanza Primaria, estudió en la Escuela Superior de Teatro de la UNICEN, Profesora de salsa y rueda de casino, bailarina profesional de salsa, animadora de eventos.

Rubén Lavín: Profesor de Educación Física, instructor en gimnasia aeróbica, step, latino, taebó, Hip-hop, entrenador personal, profesor de salsa y rueda de casino, bailarín profesional de salsa y animador de eventos.

Objetivos: Ofrecer un espacio expresivo-recreativo, sirviendo la **Salsa** como medio de vinculación y disfrute.

Este Taller está compuesto por dos niveles: **el Nivel I**, contiene elementos básicos poniendo el acento en el manejo del ritmo y la comunicación no verbal. **El Nivel II**, contiene elementos más complejos y gran variedad de recursos aplicables al baile de salón, permitiendo tomar la opción de participar en coreografías.

Duración : Nivel I y II cuatrimestral.

Frecuencia: dos clases semanales

Niveles I y II: Lunes y miércoles de 20:00 a 21:00hs. – Aula Magna – Pinto 399.

Arancel: Público general \$50.-
Parejas \$ 75.-

Estudiantes de la UNICEN \$ 25.-

RITMOS PARA BAILAR

Rubén Lavín: Profesor de Educación Física, instructor en gimnasia aeróbica, step, latino, taebó, Hip hop, entrenador personal, profesor de salsa y rueda de casino, bailarín profesional de salsa y animador de eventos.

Objetivos: Ofrecer un espacio expresivo – creativo, que nos permite disfrutar del baile y la música, utilizando como medio diferentes ritmos (Música latina, Rock and roll, Hip-hop, Merengue, etc).

Se trata de una propuesta donde predomina el baile individual, en la que se preparan coreografías que luego se transfieren a otros temas, canciones conocidas, difiriendo totalmente de una clase de gimnasia.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día jueves de 20:00 a 21:30hs. Auditorium – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

TANGO DANZA

Rosana Romano: Profesora de Danzas Folclóricas Argentinas, Danzas Españolas y Tango, Profesora de Expresión Corporal, Coreógrafa, Actriz, Profesora de Juegos Dramáticos y docente de la Cátedra de Música y Coreógrafa de la Facultad de Arte de la UNICEN, fundadora y directora del Ballet de Danzas Argentinas de la UNICEN.

Descripción: Al término del taller cada alumno podrá bailar de manera improvisada, sin un orden de pasos ni figuras preestablecidos, disfrutando así del ritmo y la melodía de tangos y milongas con cualquier compañero. La metodología de enseñanza que se aplica garantiza que cada alumno se apropie de los contenidos en forma permanente.

Duración: anual.

Frecuencia: semanal, jueves 21:15 a 23:30hs. – Salón de los Espejos – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público general \$45.-
Parejas \$75.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

FLAMENCO – Niveles I y II

Mariana Molina Mola: Prof. Superior de Danzas Españolas y Flamenco (Instituto “Cristina Sabella”, Filial Azul), (Ballet Studio “Beatriz Schraiber”). Alumna de las Profesoras Ximena Gallicchio y Marcela Seuz en Danzas Flamencas. También realizó estudios de Danza Contemporánea y Expresión Corporal.

Objetivos: Lograr que el alumno distinga los distintos ritmos flamencos y pueda incorporarlos a una coreografía, partiendo de técnicas que le permitan adquirir posturas correctas, armonizando cuerpo y mente con la danza.

Contenidos: Posturas – Tiempos – Ritmos – Zapateo – Coreografía

Duración: anual

Frecuencia: semanal – día lunes de 19:00 a 20:30hs. (**Nivel Inicial**) y de 20:30 a 22:00hs. (**Nivel Avanzado**) – Auditorium – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

DANZAS ARABES – Niveles I y II

María Fernanda Alak : Directora y coreógrafa del cuerpo de baile del Centro Cultural Árabe de la ciudad de Tandil. Ha realizado diversos cursos y seminarios de la especialidad, teniendo entre otros como maestro a Amir Taleb. Se ha capacitado además en danza clásica y española.

Objetivos: Utilizar la Danza Árabe como herramienta para expresar la femineidad a través de la práctica de sus movimientos. Lograr que las participantes puedan desarrollar un estilo personal expresivo en la danza de acuerdo a sus propias características y la disociación de las distintas partes del cuerpo.

Duración: anual.

Frecuencia: semanal – Niveles I y II: días viernes y sábados, horario a confirmar. Salón “El Hormiguero”. Paz 440.

Arancel: Público en general \$45.- Estudiantes de la UNICEN \$20.-

BIODANZA

Ivana Fernández Treviño: Facilitadora de Biodanza, Sistema Rolando Toro. Profesora para la Enseñanza Primaria y Prof. Especial en Educación Preescolar. Docente en establecimientos públicos y privados. Capacitadora en ISFD - Olavarría.

Marcelo Suárez: Facilitador de Biodanza, Sistema Rolando Toro. Diseñador Gráfico. Docente de varios establecimientos educativos. Ha coordinado Encuentros y Talleres de Creatividad en la Escuela de Artes Visuales (Olavarría).

Objetivos: Trabajar cuerpo y emociones a través de ejercicios, música y danzas, lo que permite regular y armonizar el organismo, atenuando o eliminando el stress y despertando la alegría de vivir. Activar la expresión de la identidad estimulando la autoestima. Reconectar a los participantes con su naturaleza afectiva, promoviendo la comunicación.

Duración: anual.

Frecuencia: semanal, día viernes de 19:30 a 21:30hs. Sala B - Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$50.- Estudiantes de la UNICEN \$20.-

“ELEMENTOS DE LA DANZA–TEATRO” Técnicas del movimiento y la improvisación

Santiago Feldman: Bailarín del Grupo Alma, compañía de danza en la que se integran intérpretes en silla de ruedas. Licenciado en Cs. de la Comunicación (UBA), orientado hacia las técnicas del movimiento conciente y expresivo, formó parte de la Compañía de Danza Contemporánea del IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte) y la Compañía de Danza-Teatro “Pata de Ganso”, entre otras.

Objetivos: Trabajar elementos que constituyan al bailarín-intérprete como un compositor en escena, capaz de leer las posibilidades dinámicas y espaciales planteadas por el grupo. Investigar las posibilidades del movimiento como material expresivo usando el cuerpo a través de diferentes técnicas de la danza y el movimiento conciente. Encarar el movimiento desde un lugar de placer, descubrimiento y juego. Trabajar la improvisación como fuente para la composición coreográfica en una rama de las artes escénicas: La Danza-Teatro.

Destinatarios: Está dirigido a todos aquellos interesados en el movimiento como posibilidad de expresión, creación y pensamiento. No hacen falta conocimientos previos de danza ni de teatro.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día martes de 20:00 a 21:30hs. Sala B – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$ 20.-

EXPRESIÓN CORPORAL

Santiago Feldman: C.V anteriormente citado.

Objetivos: Buscar el movimiento desde la sensación y la percepción. Encontrar la acción en la no-acción. En suma, generar el movimiento desde el contenido y no desde las formas, investigando como participan huesos, piel y músculos al ser motivados por la voz, la música y el espacio grupal.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día martes de 18 a 19:30hs – Sala B – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

TAI CHI CHUAN – Niveles I y II

Leandro Rearte: 4º Dan de Instructor en Tai Chi Chuan. Miembro del equipo olímpico de Whu Shu Argentino, formado junto a la Maestra Ana Wu, medalla de oro en China 2005. Participó de cursos y seminarios sobre Medicina China, Meditación Zen, Tai Chi Chuan con armas y Nei Kung, en distintos centros y monasterios de Latinoamérica.

Objetivos: Obtener a través de la técnica de Tai Chi Chuan, vitalidad, equilibrio, concentración, fortaleza en huesos y tendones, flexibilidad, coordinación y memoria. Integrar la respiración, el cuerpo y la mente en una perfecta armonía, equilibrando así el “calor corporal” o energía obteniendo naturalmente un estado de salud.

Destinatarios: Niños a partir de los 14 años, jóvenes y adultos

Duración: anual.

Frecuencia: Nivel I, martes y jueves de 18:00 a 19:20hs. Aula Magna – Nivel II, sábado de 9:00 a 12:00hs. Salón de los Espejos – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$50.- Estudiantes de la UNICEN \$20.-

“YOGA PARA LA VIDA DIARIA”

Claudia Cabrera: Profesora Superior de Yoga Vital Terapéutico. Se desempeña en Centros de Salud municipales y en la UNICEN (Programa de Bienestar Estudiantil).

Descripción: El Yoga Vital es un sistema completo de educación del cuerpo, la mente y las emociones, además de facilitar el desarrollo de la conciencia. Está perfectamente adaptado a nuestra cultura y a las necesidades de la vida actual. Los movimientos y ásanas proporcionan un suave estiramiento que lubrica articulaciones, músculos, ligamentos y tendones aumentando la flexibilidad y, realizados de manera armónica y relajada, desarrollan el cuerpo físico e incrementan la energía vital.

Destinatarios: Personas a partir de los 14 años. Traer manta.

Duración: anual.

Frecuencia: 2 clases por semana. Lunes y jueves de 16:00 a 17:00hs. Sala B – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$50.- Estudiantes de la UNICEL \$20.-

“LA VOZ CANTANTE” - Taller de canto

Mariana Datola: Estudió canto con Cristina Dal (Blacanblus), Marta Bellomo y Cristina Aguayo en Buenos Aires. Ha dictado cursos en instituciones oficiales y privadas y realizado numerosas presentaciones.

Objetivos: Desarrollar la voz a través del canto. Investigar y educar el aparato de fonación. Respiración, dicción, color, volumen, etc. El objetivo final del taller es la presentación en escena con músicos en vivo.

Destinatarios: Personas a partir de los 16 años, que desean aprender o mejorar las posibilidades del canto y lo vinculado a la interpretación, sin olvidar la cuota de alegría que éste genera.

Duración: anual.

Frecuencia: semanal, día lunes de 20:00 a 22:00hs. Sala B – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

“INTERSECCIONES/INTERACCIONES” Taller de pintura

Sonia Roselló: Docente de distintos establecimientos, privados y públicos. Su formación en la plástica es inicialmente, como autodidacta. Posteriormente asistió a seminarios y clínicas de arte con artistas y especialistas de la talla de Eduardo Médici, Sergio Bazán, Remo Bianchedi, Victoria Verlichak, Marcela Gásperi y Rodrigo Alonso. Recibió Beca de la Fundación Antorchas en 2001. En Madrid, asistió a Seminarios e importantes exposiciones: ArteBA, Feria ARCO 2004, Bienales de Sevilla 2005, y de Venecia 2005. Además participó en numerosos Salones y Muestras.

Descripción: Espacio destinado a quienes, teniendo una experiencia previa en la plástica, decidan realizar una búsqueda artística nueva, nutrida y retroalimentada por otras disciplinas del arte, generando miradas diferentes a partir de estos cruces. Promover actitudes de valoración crítica y reflexiva del trabajo propio y de otros, es uno de los objetivos, permitiendo despojarse de lo innecesario para dar cauce, a la creación que subyace en cada persona, a partir de las nuevas confluencias que se proponen. Se prevé la realización de visitas a espacios de arte de Tandil y de Bs. As. También se proyecta invitar a artistas locales para que transmitan experiencias..

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, miércoles de 19:00 a 21:00hs. SUM – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

“JUGANDO AL TEATRO” – Taller de teatro para niños

Jerónimo Lucas Ruiz: Egresó como Lic. en Teatro y Prof. de Juegos Dramáticos e Interprete Dramático, de la Carrera de Teatro (UNICEN). Se desempeña como docente en distintas Instituciones educativas.

Objetivos: Propiciar, mediante el juego, situaciones de acción comunicativa y expresiva que le permitan al niño expresarse a través de distintos medios y múltiples formas, enriqueciendo el conocimiento sobre sí mismo y sobre los otros; ampliando los límites de su creatividad y espontaneidad.

Destinatarios: niños de 8 a 12 años.

Duración: anual.

Frecuencia: semanal, día miércoles de 18:00 a 19:30hs. Sala C – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

“DISFRUTAR LA MUSICA” – Taller para niños

Rosa Haydeé Tollerutti: Profesora Superior de Piano, se desempeñó como ejecutante por varias décadas, perfeccionándose con notables pianistas y realizando además otros cursos vinculados con la Musicoterapia. Se desempeñó como docente en Escuelas Municipales de Mar de Ajó y Tandil, abocándose también a tareas de docencia destinadas a niños, jóvenes y adultos con capacidades diferentes.

Objetivos: Lograr que los niños disfruten de sonidos, ritmos y melodías a través de la exploración sonora de diversos instrumentos, incluyendo la propia voz. Descubrir, por caminos lúdicos, los distintos géneros musicales, adquiriendo las bases de la formación musical.

Destinatarios: Niños de 8 a 12 años.

Duración: anual.

Frecuencia: semanal, día lunes de 17:30 a 19:00hs. – Sala C. Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

“MODERN–JAZZ” Taller de danza para niños

María Belén Domaica: Profesora Superior de Modern-Jazz y de Danzas Españolas. Se ha desempeñado como coreógrafa de obras de teatro, comparsas y es actualmente, coreógrafa del Cuerpo de Baile de la Sociedad Italiana de Necochea. Realizó diversos cursos relacionados con la danza y recibió premios por su participación en torneos.

Objetivos: Dentro del Taller se trabajará el reconocimiento del cuerpo y del espacio utilizando técnicas de expresión y conciencia corporal a través de juegos que incluyen trabajos en la barra, posiciones, estiramientos, saltos, giros, piruetas simples. Se prepararán coreografías y se realizará una muestra final.

Destinatarios: Niños de 6 a 12 años.

Duración: anual.

Frecuencia: semanal, día miércoles de 17:30 a 19:30hs. Sala B–Centro Cultural Universitario..

Arancel: Público en general \$45.-

PATCHWORK Y QUILTING (Inicial y avanzado)

Mariana González Clemente: Maestra. Diseñadora y decoradora de interiores. Su formación en el tema Patchwork es como autodidacta y su vocación la llevó a indagar sobre él, en fuentes muy diversas y reconocer orígenes e historia de esta artesanía. Cuenta con trayectoria docente sobre el tema, desde el año 2000, en instituciones oficiales y privadas en el Gran Buenos Aires y en nuestra ciudad.

Objetivos: Descubrir la riqueza del patchwork y del quilting a través de la realización de almohadones, acolchados, tapices, etc., estimulando y desplegando la propia creatividad. Generar diseños propios, inspirados en un arte popular presente tanto en Europa como en América desde hace varios siglos y cuya difusión en generaciones actuales y futuras permitirá mantener vigente una tradición inserta en la historia de la humanidad.

Duración: Inicial (anual) – Avanzado (trimestral).

Frecuencia: semanal. **Inicial**, día lunes de 13:00 a 16:00hs. **Avanzado**, día miércoles 15:30 a 17:30hs. - Salón de los Espejos – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$50.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso-Taller “VESTIR EL HOGAR”

Mercedes Verónica Fonseca: Diseñadora Industrial (Especializada en Indumentaria), egresada de la Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (Univ. Nac. de Mar del Plata). Realizó diversos cursos sobre su especialidad y se desempeñó en distintas empresas del sector de la indumentaria, además del dictado de clases en cursos destinados a micro-emprendedores y como docente en el ámbito público y privado.

Descripción: La decoración es un arte, una disciplina y un recurso estético que define nuestra calidad de vida. Necesitamos a menudo, renovar o decorar una habitación, una oficina o una casa entera. **Objetivos:** Brindar las herramientas básicas necesarias para concretar soluciones prácticas y estéticas en la casa o espacio de trabajo, basándonos en elementos textiles, colores, texturas, iluminación, cuadros y demás recursos decorativos.

Destinatarios: Personas que deseen renovar su hogar con recursos simples. No es necesario tener conocimientos previos.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día jueves de 19:30 a 21:30hs. Sala A – Centro Cultural Universitario

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

RESTAURACIÓN DE MUEBLES y RECICLADO DE OBJETOS

María del Rosario Guilhamelou: Artista plástica, decoradora y refaccionista de interiores. Ha realizado cursos de Pintura sobre Madera y Restauración, especializándose en Restauración de Muebles en el Museo Nacional de Bellas Artes (Bs.As.) en 1984. Ha sido docente en instituciones públicas y privadas de la Pcia. de Bs.As.

Objetivos: Acceder al conocimiento de técnicas, herramientas y materiales que permitan recuperar muebles viejos. Aprender a enmarcar cuadros, realizar pantallas, guardas en paredes, etc. Los alumnos podrán traer diferentes objetos y/o muebles para su restauración y reciclado.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día martes de 9:00 a 11:00hs. Sala A – Centro Cultural Universitario. Día viernes de 16:00 a 18:00hs. SUM – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

CURSO INTEGRADO DE DISEÑO DE MODAS

Mara Carreira: Diseñadora de Indumentaria, recibida en el CAEM (Buenos Aires). Ha realizado trabajos de vestuario teatral, diseño de lencería para diferentes firmas comerciales y dictado numerosos cursos en su especialidad.

Carolina Marcovecchio: Técnica Gráfica y Diseñadora de Indumentaria. Se desempeñó como docente y en la realización de diseños para diversas empresas, además de su propio emprendimiento de producción de indumentaria femenina.

Mercedes Fonseca: Diseñadora Industrial (Especializada en Indumentaria), egresada de la Fac. de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (Univ. Nac. de Mar del Plata). Realizó diversos cursos sobre su especialidad y se desempeñó en distintas empresas del sector de la indumentaria, además del dictado de clases en cursos destinados a micro-emprendedores.

Descripción: Este curso comprende tres áreas: Diseño, Moldería y Producción que se desarrollarán dinámicamente ya que se propone el ensamble de cada una de ellas para trabajar cada tema. Además habrá clases de consulta con las tres áreas integradas y en simultáneo. Está dirigido a aquellas personas con inquietudes creativas que deseen orientar su futuro en la creación de prendas de vestir y cuentan ahora con la oportunidad de convertir sus ideas en diseños de moda profesionales. Este Plan de formación proporciona los conocimientos y destreza necesaria para entrar en el mundo de la moda y ser capaz de expresar con ideas propias las fantasías y sensaciones de los demás

Duración: anual

Dedicación semanal de clases: 7 (siete) horas reloj

Arancel: Público en general \$150.-

Curso-Taller “DISEÑO DE CARTERAS” – Niveles I y II

Mara Carreira: Diseñadora de Indumentaria, recibida en el CAEM (Buenos Aires). Ha realizado trabajos de vestuario teatral, diseño de lencería para diferentes firmas comerciales y dictado numerosos cursos en su especialidad.

Objetivos: que el alumno pueda diseñar y materializar distintos tipos de carteras y elementos portadores.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día martes de 13:30 a 15:30hs. Sala A – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso-Taller “DISEÑO DE INDUMENTARIA”

Carolina Marcovecchio: Técnica Gráfica y Diseñadora de Indumentaria. Se desempeñó como docente y en la realización de diseños para diversas empresas, además de su propio emprendimiento de producción de indumentaria femenina.

Objetivos: Se darán al alumno las herramientas básicas para que las vaya conjugando y logre realizar todos los trabajos pedidos con éxito. Se recorrerá a lo largo del curso todas las partes de la figura humana, su representación y sus distintas formas de proyectarla para llegar hasta el figurín con su estilo propio. Se recorrerán también los distintos elementos del diseño que ayudarán a desarrollar las diferentes series y diseños durante el curso.

Duración: anual.

Frecuencia: semanal, día miércoles de 13:30 a 15:30hs. – Salón de los Espejos – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso-Taller “MOLDERIA BASICA e INDUSTRIAL” (Inicial y avanzado)

Carolina Marcovecchio: Técnica Gráfica y Diseñadora de Indumentaria. Se desempeñó como docente y en la realización de diseños para diversas empresas, además de su propio emprendimiento de producción de indumentaria femenina.

Objetivos, Curso Inicial: Conocer las herramientas básicas de la moltería. Realizar moldes de las diferentes partes del cuerpo. Aprender cómo tomar medidas en otra persona y a reconocer éstas en una tabla ya diseñada con progresiones en los diferentes talles. Combinar lo aprendido para realizar equipos completos o mono prendas. Realizar cualquier tipo de prenda diseñada o interpretada.

Objetivos, Curso Avanzado: Profundizar los conocimientos adquiridos en el nivel básico.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal. **Inicial:** día jueves de 13:30 a 15:30hs. Salón de los Espejos – **Avanzado:** día martes de 13:30 a 15:30hs. Salón de los Espejos - Centro Cultural Universitario.

Destinatarios: Inicial - Toda persona que se interese por la confección de prendas, por gusto o profesión. Con o sin conocimientos básicos de moltería y confección. **Avanzado** – Todas las personas que hayan cursado el nivel básico.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Taller “JOYAS ARTESANALES”

Rocío Lezama: De nacionalidad peruana, trae desde su país esta técnica. Realizó estudios de Bellas Artes, en Dibujo y Pintura, en el Museo de Arte de Lima (Perú) y es Profesora del Curso Superior (de joyas tejidas en plata). Participó como expositora en Francia, Alemania y en su país.

Objetivos: Ofrecer a los participantes la posibilidad de realizar joyas y objetos de alambre de cobre o plata mediante el tejido con aguja de crochet, estimulando la producción de diseños propios y con la posibilidad de generar una actividad lucrativa.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día lunes de 13:30 a 15:30hs. – Sala C – Centro Cultural Universitario.

Destinatarios: toda persona que desee incursionar en esta técnica innovadora. No requiere tener práctica en crochet.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso-Taller “EL JARDIN ACUÁTICO”

Mirta Menchón: Ha realizado cursos y seminarios relacionados con la temática en la Facultad de Cs. Agrarias y Forestales (UNLP) y Círculo de Agrónomos de Buenos Aires (LP). Dictó además talleres y cursos en Tandil y La Plata, en entidades oficiales y privadas.

Contenidos: El diseño con agua. Crear un jardín acuático. Construir un estanque. Agua en movimiento. Elementos de agua. Vida en el estanque. Mantenimiento del estanque. Plantas.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día viernes de 14:00 a 16:00hs. Sala B – Centro Cultural Universitario

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE EVENTOS”

Lucila Chaves: Lic. en Relaciones Públicas (Univ. “J. F. Kennedy”). Capacitadora en Oratoria y Técnicas de Persuasión. Manejo de entrevistas y sus objeciones. Asesoramiento en Organización de Eventos, Protocolo y Ceremonial a empresas y profesionales.

Objetivos: Manejar la planificación del evento según las necesidades. Determinar claves del Protocolo y Ceremonial. Identificar públicos, expectativas, preferencias y gustos de quien solicita el evento. Identificar los tipos de evento: Congresos, Jornadas, Ferias, Festivales. Empresariales (presentaciones, capacitaciones). Sociales (cumpleaños, casamientos).

Destinatarios: Público en general que desee conocer cómo abordar la realización de fiestas y otro tipo de reuniones.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, días martes de 18:30 a 20:00hs. Sala A – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.- Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “PROTOCOLO y CEREMONIAL”

Lucila Chaves: CV. anteriormente citado.

Objetivos: Conocer la historia del protocolo y el ceremonial. Identificar los diferentes usos, protocolo escrito, protocolo social, normas de comportamiento. Saber las prácticas del protocolo en nuestro país. Técnicas de protocolo empresarial.

Destinatarios: Público en general. El protocolo y ceremonial es utilizado en la vida profesional y social.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día martes de 20:00 a 21:30hs. Sala A – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.- Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “ORATORIA” – Nivel I

Lucila Chaves: Lic. en Relaciones Públicas (Univ. “J. F. Kennedy”). Capacitadora en Oratoria y Técnicas de Persuasión. Manejo de entrevistas y sus objeciones. Asesoramiento en Organización de Eventos, Protocolo y Ceremonial a empresas y profesionales.

Objetivos: Definir la oratoria, sus funciones e importancia. Superar las distintas barreras y miedos frente a los diferentes públicos. Aprender a identificar el público objetivo y las técnicas persuasivas necesarias para captarlo. Conocer los diferentes discursos y las características esenciales. Lograr un uso correcto de la palabra acompañado del cuerpo, a través de técnicas de Psicología Neurolingüística (PNL).

Destinatarios: Público en general que desee mejorar su comunicación y adquirir soltura y fluidez.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día lunes de 15:00 a 16:30hs. Sala A – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “ORATORIA” – Nivel II

Lucila Chaves: C.V anteriormente citado.

Objetivos: Lograr estructuras claras en los discursos. Realizar prácticas de los diferentes discursos ante ciertas situaciones. Afianzar una comunicación eficiente. Distinguir comportamientos del auditorio.

Destinatarios: Quienes hayan cursado Oratoria I.

Duración: bimestral.

Frecuencia: semanal, día lunes de 19:30 a 21:00hs. Sala A – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “ATENCIÓN Y FIDELIZACION DEL CLIENTE”

Lucila Chaves: Lic. en Relaciones Públicas (Univ. “J. F. Kennedy”). Capacitadora en Oratoria y Técnicas de Persuasión. Manejo de entrevistas y sus objeciones. Asesoramiento en Organización de Eventos, Protocolo y Ceremonial a empresas y profesionales.

Objetivos: Conocer la diferencia entre público interno y externo y la importancia de la imagen organizacional. Aprender conceptos de satisfacción del cliente como: “TOTAL QUALITY MANAGEMENT”. Distinguir los diferentes comportamientos de los clientes. Captar y resolver los reclamos con sus correspondientes objeciones. Identificar el capital humano de la organización como el mayor capital.

Destinatarios: Público en general, y ámbitos empresariales / comerciales.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día lunes de 13:30 a 15:00hs. Sala A – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “INTRODUCCIÓN A LA GESTION DE CALIDAD”

Carlos Alberto Pagliano: Analista Universitario de Sistemas (UTN – Rosario). Profesor de diversas materias vinculadas, en el Instituto Superior particular Incorporado N° 4030 (Rosario), del que además fuera Director. Participó como Relator y Profesor en varios Congresos y realizó diversos Cursos. En su desempeño laboral ha transitado por cargos de Jefe en sectores como: Programación y Control de la Producción y de Sistemas de Información (Procesamiento de datos, confección de Manuales de Procedimientos, Capacitación).

Descripción: Toda organización exitosa requiere metodologías para detectar y solucionar falencias de la misma, para ello se necesita que se dirija y controle en forma sistemática. Esto se puede lograr implementando y manteniendo un sistema de Gestión que sea mejorado en forma continua mediante el consenso de todas las partes interesadas.

Destinatario: Abierto a todo público.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día miércoles de 13:30 a 15:30hs. Sala A – Centro Cultural Universitario.

Arancel: Público en general \$45.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

“SABORES SERRANOS” Taller de cocina

Daniel Eleno: Diplomado en el Instituto Argentino de Gastronomía. Se desempeñó como chef en los siguientes restaurantes: Esperanto, Bellísimo, Zona Buenos Aires, Ardepalermo (Buenos Aires); Grünwald de Cariló y Bikini Ranch de Villa Gessell. Jefe de catering de: Jockey Club Golf de San Isidro, Cocinero del Hotel Libertador-Kempinsky de Buenos Aires.

Objetivos: Trabajar y diseñar, con insumos de la región, una cocina que nos identifique localmente. En todas las clases se desarrollarán los temas de higiene, mantenimiento y manipulación de los alimentos con técnicas de cocina moderna.

Duración: anual

Frecuencia: semanal – día miércoles de 20:00 a 22:00hs., con clases prácticas alternadas en dos horarios diferentes. **Teóricos:** Restaurante TRAUUN, Fuerte Independencia 26. **Prácticas:** Cocina Cámara Empresaria, Mitre 856.

Arancel: Público en general \$70.-

Estudiantes de la UNICEN \$25.-

Curso “HERRAMIENTAS INFORMATICAS PARA LA INSERCIÓN LABORAL”

Daniela Garay: Estudiante de la Fac. de Cs. Exactas (U.N.C.P.B.A). Cursó la Tecnicatura Universitaria en Programación y Administración de Redes. Actualmente cursa el 3er. Año de la carrera Ingeniería en Sistemas. Se hubo desempeñado laboralmente en el ámbito privado y en la U.N.I.C.E.N. en tareas técnicas y en dictado de cursos.

Objetivos: Ofrecer las herramientas básicas para que el alumno pueda desenvolverse con soltura en el ámbito laboral. Promover el desarrollo integral de las competencias informáticas tanto por incrementar sus conocimientos como por fomentar el aprendizaje, tomando en cuenta sus necesidades y sus expectativas personales.

Destinatarios: Personas mayores de 16 años con conocimientos básicos de computación e Internet y que deseen afianzarlos en pos de una mejor salida laboral.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día viernes de 19:30 a 21:30hs. Aula 227, 2do. piso. Pinto 399.

Arancel: Público en general \$50.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “DISEÑO GRÁFICO” Inicial

Pedro Tissier: Diseñador Gráfico y docente del Instituto del Profesorado de Arte de Tandil. Integrante de la firma: “Nómade-Comunicación visual”, maneja las cuentas de: Biotécnica Argentina y Foro Social Tandil entre otras, y como docente en instituciones como UNICEN, IPAT, etc.

Objetivos: Conocer cómo realizar representaciones gráficas en distintos tipos de trabajos, partiendo del punto, la línea y el plano hasta llegar a un grado de complejidad que permita su aplicación para elaborar elementos como: marcas (iso-logotipos), afiches, folletos, libros, documentos, etc.

Se trata de una herramienta que permite desarrollar cualquier tipo de diseño con recursos de vectorización e imágenes en mapa de BIT. Resulta un soporte digital adecuado para solucionar problemas de gráfica.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día miércoles de 13:00 a 14:30hs. – Aula 227, 2º piso. Pinto 399.

Arancel: Público en general \$50.- Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “EDICIÓN Y RETOQUE FOTOGRÁFICO” - Inicial

Santiago Benavídez: Profesor en Técnicas de Diseño Gráfico e Ilustración Profesional. Docente del IPAT, de la Escuela Municipal de Arte (Vela) y del ICEC (Mar del Plata). Se desempeñó como profesional independiente para diversas empresas e instituciones del medio y de Mar del Plata.

Objetivos: Este taller es un espacio donde se proveerá a los participantes de las herramientas para transformación y edición de imágenes, mediante sistemas digitales de alta complejidad y la utilización de efectos especiales y montajes, utilizando el software más adecuado para este fin. Está destinado a artistas, diseñadores, fotógrafos profesionales y aquellas personas interesadas en la fotografía, diseño, y/o en el arte digital.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día jueves de 11:00 a 13:00hs. Aula 227, 2º piso. Pinto 399.

Arancel: Público en general \$50.- Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “EDICIÓN Y RETOQUE FOTOGRÁFICO”- Avanzado

Santiago Benavidez: C.V anteriormente citado.

Objetivos: Que el alumno pueda resolver una ilustración de manera profesional aplicando las herramientas que nos da el programa ADOBE PHOTOSHOP – Continuar con los contenidos dictados en el 1er. Nivel, haciendo hincapié en los tres pilares con los que se maneja Photoshop: capas, selecciones (máscaras) y herramientas.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día viernes de 11:00 a 12:30hs. Aula 227, 2do. piso. Pinto 399.

Arancel: Público en general \$50.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “ DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTACIÓN“ (Autocad)

Roberto Porta: Arquitecto. Docente en las Facultades de Arquitectura de la Universidad Nac. de La Plata y la Facultad de Ciencias Humanas de la UNICEN. Profesor de Diseño Asistido por Computadora, EET. “Ing. Felipe Senillosa” y de Introducción al Proyecto y Diseño con aplicación de AUTOCAD. Primer Premio Concurso Local de Arquitectura para el Centro Comercial de Tandil. Segundo Premio Concurso de Arquitectura para el Edificio Central de la Usina de Tandil. Primer Premio Concurso Provincial de Arquitectura: Paseo La Movediza – Tandil.

Objetivos: Conocer y manejar una herramienta de precisión para el dibujo técnico y sus varias aplicaciones tales como la arquitectura, ingeniería, diseño, etc. Que permitirá abordar la complejidad del dibujo con un método eficiente y productivo, donde cada usuario define su propia forma de documentar economizando tiempo y racionalizando rutinas.

Duración: anual

Frecuencia: semanal, día lunes de 12:30 a 14:30hs. Aula 227, 2º piso. Pinto 399.

Arancel: Público en general \$50.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “AUTOCAD AVANZADO y 3 D”

Roberto Porta: C.V anteriormente citado.

Karina Bianco: Arquitecta, egresada de la Facultad de Arquitectura (U.N. de Mar del Plata). Docente de la Cátedra “Introducción al Diseño Arquitectónico (Arq. Kuri). Se desempeña profesionalmente en Estudios de Arquitectura de Mar del Plata y Tandil. Realizó varios Cursos

y Capacitaciones vinculadas con su especialidad. Obtuvo Mención en Concurso ARQUISUR 2007.

Descripción: Este curso está dirigido a personas que, desde el oficio o el aprendizaje del diseño, requieren herramientas funcionales con flexibles opciones de implementación. El programa ADT (Autodesk Architectural Desktop) ofrece un nivel superior en productividad, además de ser más rápido y preciso, permite acabados foto-realistas y presentación profesional en 3D.

Duración: anual.

Frecuencia: semanal, día jueves de 13:00 a 14:30hs. Aula 227, 2do. piso. Pinto 399.

Arancel: Público en general \$50.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “FOTOGRAFIA DIGITAL”

Fernando Daniel Pérez: Operador de Sistemas Multimediales (I.A.C.) – Técnico Fotográfico (I.P.A.T). Realizó el Seminario de Capacitación del Programa Pro Image para fotógrafos profesionales, sobre el tema “El Evento Social de Hoy”, organizado por Kodak Profesional y Pro Image. Cursa en la actualidad el 3er. Año de la carrera de Realizador Integral de las Artes Audiovisuales, en la Facultad de Arte de la UNICEN.

Objetivos: Aprender a dominar las herramientas y claves de la Fotografía Digital, introduciendo al alumno en un mercado en expansión constante - Conocer la evolución de la Fotografía Digital - Conocer las diferencias existentes entre la fotografía tradicional con carrete y la digital, y como se aprecia en el resultado final de la fotografía - Adquirir nociones básicas de formato de archivo y su almacenamiento. Además del conocimiento sobre cámaras digitales.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día martes de 12:30 a 14:30hs. Aula 227, 2º piso. Pinto 399.

Arancel: Público en general \$50.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “CREACIÓN DE PAGINAS WEB”

Teresa Vidaguren: Diseñadora Gráfica (Universidad de Palermo), especializada en diseño web. Entre sus trabajos realizados se pueden encontrar empresas como: Filomena, Chacra Santa María, Concepto Voyage, Barbini Propiedades, Revistar, Microsoft, Arcor, Levi´s. Disney Argentina, Banco Santander, México, Sony, Peugeot.

Objetivos: - Familiarizar al alumno con las técnicas que permitan crear su primer página web, a la vez que se interioriza con nociones básicas de programas como: DREAMWEAVER, Código HTML, estilos y herramientas que subir un sitio a Internet: FTP, etc.

- El alumno logrará aprender todos los secretos de la web y adquirir unos sólidos conocimientos sobre la creación de páginas WEB, diseño gráfico y manejo de las últimas tecnologías.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día viernes de 13:30 a 15:00hs. Aula 227, 2º piso. Pinto 399.

Arancel: Público en general \$50.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-

Curso “GRAFICA PARA WEB”

Teresita Vidaguren: CV. Anteriormente citado.

Objetivos: Familiarizar al alumno con las técnicas básicas que permitan crear interfaces gráficas web. Obtener conceptos de navegabilidad, usabilidad, diseño de interfaces gráficas y optimización de la gráfica aplicada a un sitio web. Interiorizarlo en nociones básicas de programas como Photoshop, Imageready, Fireworks, Flash, sumado a Dreamweaver, Código HTML, scripts, estilos y herramientas que permitan crear la parte gráfica de un sitio web, logrando con esto aplicar un buen diseño y una correcta navegación de un sitio WEB, con manejo de las últimas tecnologías.

Destinatarios: el curso está dirigido a toda la comunidad, especialmente a personas que ya tienen conocimientos de creación de sitios en HTML y quieren aplicar diseño gráfico a sus sitios web.

Duración: trimestral (12 clases).

Frecuencia: semanal, día viernes de 15:00 a 16:30hs. Aula 227, 2do. piso. Pinto 399.

Arancel: Público en general \$50.-

Estudiantes de la UNICEN \$20.-