

JOAQUÍN BORGES

CLARISA CAPEVILA

CANDELA RIMOLDI

BELÉN TOCINO

MARCELA MIGUEL

JUAN PABLO ROJAS

ANALUZ CARRIZO

MARIANGELA MORALES

LUCIANO BRIZUELA

DAIANA CARRICART

KEVIN GARCÍA

MARINA ARIAS VIVARELLI

MARISOL CORRADO

MELINA TROVATO

JULIETA RABITTI

GUILLERMINA BUCKLE

MUES TRAVES TIDA

DIRECCIÓN
MAURICIO KARTUN
DIRECCIÓN ADJUNTA
JULIA LAVATELLI

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN
MARY BOGGIO & PEPO SANZANO

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
INDIO RAMIREZ LLORENS & MATÍAS DE LUCA

DESDE QUE EL MUNDO ES MUNDO VESTIRSE ES TRAVESTIRSE. Y LA ROPA NUESTRO MEDIO PARA SER OTRO.
NUNCA NOS VESTIMOS, AL FIN Y AL CABO, DE QUIENES SOMOS, SINO DE QUIENES QUEREMOS SER.
O DE QUIENES LOS OTROS QUIEREN, EN REALIDAD.

LA BIBLIA ACUSA A LA PRIMERA MUJER DEL PECADO QUE LO ORIGINA TODO APUÑALÁNDONOS SU CONDENA:
ADAN Y EVA SIN ROPAS, SUS CUERPOS DESNUDOS, VESTIDOS DE GLORIA, SE VEN A SÍ MISMOS DE PRONTO DESVESTIDOS, LA VERGÜENZA SE VUELVE
CASTIGO LACERANTE Y PARA NO PADECERLA SE CUBREN CON HOJAS, SE PONEN LA ROPA DEL OTRO, LA DE LA LEY Y EL ORDEN.

LA ROPA ES NUESTRO PRIMER CASTIGO. Y NUESTRO PRIMER TRANSFORMISMO: ADAN Y EVA SE TRAVISTEN EN PECADORES. COMIENZA LA SAGA.

SIN LA ILUSIÓN DE CERRARLA PERO SÍ DE PENSAR UN POCO EN SU ABSURDO HICIMOS MUESTRAVESTIDA.

